

EN-NADIM

الاشتراك

من سنة ٢٠ فرنكا (تدفع سلفا)

الوصلات

لا تعتبر للأدبي كانت مدفوعة ومضاعة من صاحبها

حسين المجتري

لا هلاكات - يتفق في شأنها مع الإدارة



مصحف فكاية اخلاقية انتقادية

المدير والمحرر وصاحب الامتياز



HASSIN DJAZIRI Directeur-Gérant

الشران

صندوق البريد ١٠٢ بترنس

Case Postale 102 - TUNIS

SAMEDI 8 Mars 1930

تصدر في كل يوم صبت

تونس يوم السبت ٨ شوال ١٢٤٨

طاشت عقولهم!

لان... في اوروبا يرفعون مقام الممثلة عاليا جدا بل لان... في فرنسا يبرونها اعتبارا جسيما واهتماما عظيما، ولان... في انكلترا يفضون لها جناح الذل، وامامها يركعون، ولان... في امانيا يعملونها فوق الاعناق، ويثوبونها عظيم الاغواق ولان... في ايطاليا يقفون لها اجلالا واكبارا ويلبسون قفيا جهارا، ولان... في امريكا يقولون لها انت احبابة وانت السم والبصر لان كل ذلك واقع في العالم وصارت سمما تلك البلاد، يجب حتما علينا نحن المسلمين ان نتعدي هاتيك الامم ونجسوا ما اسماقتهم عواتقهم وحشيتهم عليهم مدنيهم، فنصبح الى ان تنفجر صناعنا يا ايها الممثلة انك مبهوة الكل وقبلة الجميع،

استغفرك اللهم واحالك ان لا تواخذا بها فحلي ويقولون انهم واقاصطون علم وعاهد القراء ما حدث في الايام الاخيرة من الحجة العجبة واللاطف القريب حول موت ممثلة لا تنكر ان فن التمثيل قد خسرنا، وان الحجة العجبة العجبة كانت من قبيل النوح والقتل، خالصا التي يجب ان جامل صاحبها باحد القاب ولكن... عجب لامي هذا الحادث، والحواش تصل يوميا، كيف عمد الى ان يدرس فاضل منها القول، وحرف اصحابها الى مرتبة المجانين، وهناك تدرت سنتهم واقلامهم بما جرى لهم

خزبا لا يستهان بمعاملة ا امض الناس جميعا لما قامت جريدة النهضة الاسلامية (اعني جريدة سي الشاذلي القسطل) تقول بين بكاتها ونحيتها من ان الممثلة الهالكة (مالك طاهر) هكذا بكل تزييل وبكل تقصيم وبكل قلة جباه ايضا، وليس العجب في ان تقول جريدة النهضة ان الاسرائيلية (مالك طاهر) بل العجب في اناس يرمونها بالاحمال على تلك الجريدة ومحرريها اذا نحن صدمنا بالحق الذي لا يمكن ان ينكر، وقلنا ان نهضتكم هذه عار مجسم، وقبح واضح، وبابية ظاهرة، وعورة مخجلة، وقبح قبيح ونسج صريح، وانا نوره برب القلق من شر ما خالق

واي شيء جعلنا نتعامل على عدد من القرائن جائحة في مضيق، بل ما اظن لي حقا ان اقول هكذا والقرائن تسبح الله، وقد سلم الناس من اجنتها ومناقبها على عكس اصحاب النهضة اولئك الذين كتبوا على انفسهم ان لا يخفوا الناس في ورتهم الا قسدا في سواد، وتضاللا بمداد، وهذا لا يعد عن الارتداد، مع العلم بان جهنم بالمرصاد

ولو انك تجاوزت الى استهزاء ذلك المحرر الاعز عن معنى (مالك طاهر) فتج لك قسدا وحك قسدا وقال ان هي الاكامة واجتها في كتاب قاضت بها اوصاف الممثلة القبيحة لان مسيبتنا فيها عظيمة ورزقنا بقدها جسيمة، ولعلك لم تعلم بان الشمس قربت والليل ارضى ستاره والجو

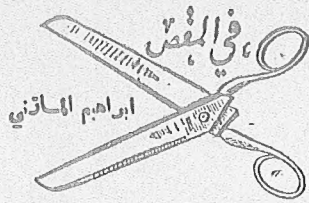
التونسي اكفهر، والبقية دقت ولا يعد ان يعقب نواحي هذا بذهب خديبي في الطريق العام لم يردف ذلك بتمزيق ثيابه ويهجم على وجهي في القفسار، وما كل هذا بما كثر مما كتبوه ونشروه من النواح الطويل والذهب والوعول

على ان المبرر عندهم لكل ذلك النهور وهذا القل هو ما قال لك في الظاهر... من ان مقام الممثلة سامي عند ذوي التمدن وبارز ان ظهور امام العالم بظهور المتمدنين

يقولون ذلك بمنتهى القبح، ويتنظرون منك ان تقول نعم التمدن الذي يذهب بنا الى النطاول على من تبت ما لا تكتف الله الذين لا يصون الله ما امرهم ويقعدون ما يؤمرون، فضع بذلك المراجعة الجلية وقاصة تقول عنها انها (مالك طاهر) ثم اذا نحن اعتدنا عن ادارة النهضة جلاوها ممن يقف ويدرك، فباي شيء نستبد عن السيد محمد الحبيب وهو من درس العلم ولبت زمانا بدروس كائنات بالمدرسة القرآنية، وبالاخر وقف الى جانب النافعين بذهب قبيحتهم ويقول هكذا: (فارت احياة اخلاق - مالا تكتف، في نفس تواقا الى الرفعة) الى داخل ما قال الاديب البارح وما (عده) من الظرف واللاطف والخلال التي ما رايت طول حياتي اجتماعها في شيء مثنا

ايها الاراء الصافية يا اخانا كنت تفرق ابناء المسلمين فتقول لهم ان اخلاق الملائكة مضاعة بينهم وبين الممثلة والواقعات...،

ابن عقولكم يا هؤلاء، وابن ما تعلمون من انكم حكماء الزمان، وقلائقة الصر والاروان، وما سمنا مرة بان كتاب القبط او خطبة المجوسي قد هزوا الى العرش بلحون بلقاي وحلات ملائكة واتوا بذلك او بعض ما انتم من البهتان الازرق والضلال الابين



لكم بهني وبود ويشتهي هذا الكاتب المصري
ان يكون طريقا وشيقا ، وان تكون تجاربه
فكاهية طريفة ، وان يقال عن حضرتي اني
(كوميك) من الطراز الاول !

ولكن ... لا احسبني بهول قول الشاعر :
ما كل ما ينفي المرء يدركه !

شأت ظروف خاصة ان يشخص هذا المنظر
الى احجاز قفل وعاد الى مصر بنشر مقالات
(في السباسة الامبوعية وما ادرك) اها من لبالي
الغناء كل اوصافها - طويلا باردة مظلمة - وما
اردع في هذه المقالات الا كل سماجة تمجها
الاصماع ، وكل عجز فتمقت بالاجماع !

قلقد زين لي شيء يسمى اللبديت ان يقبض
في توكم على كل ما وقعت عليه عيني في تلك
البقاع المقدسة !

ونحن لم نسمع في يوم من الايام بان اسقف
او مطران هزا او سخن بشيء من مقدسات قومي
بل حتى ولا من مقدساتنا

فمهلا يا حضرة (الكوميك) بعض هذا
النشدق قاني وحياتك لا بضحك ولا بجهلك
طريقا ولا وشيقا ، ! (انا)

هو الباقي

صار الى عقري الله قريبا الزكي الخبير ذو
الوراعة والصلاح الشيخ السيد محمدان يوزن قنق
نبي على كل من عرف خلاصه وخصاله ، واحتفل
يوم الاثنين في الارض خلق كثير بشيخ جنازة
ورق الله هال يتسجبل الصبر وامطر جدي
بوابل رحمة ،

كابت داعي ربه كريمة انتم السيد المختار
الصنادلي حليمة الفاضل السيد الطاهر بن بوبكي
فسارت جنازتها صباح الاثنين بتبعها جمهور عظيم
من مختلف الطبقات قنقزي كلا من مال الصنادلي
وقبيل القعيدة مازني اها الى رحمة والرضوان
وسكني الجنان .

كلمة شكر

نسجي غرة شهر شوال يوم عيد (القطر)
لاني بعقب (الصوم) ، قيا نرى ماذا يصيبنا
شباتنا من لا علم لهم بذلك ؟

اصبح ان صاحب (فراج) يكتب فوق
بابي قول الشاعر :

(ذهب الدين احبهم * فذلك يا دنيا السلام) ؟

من بين ما سمعنا ان رئيس الجمعية الخيرية
بمطري عازم على ان يقيم بها حفلة (شاي) ١٠٠٠

تعلت جريدة النهضة ثلاث ايام بمناسبة
عيد القطر وبمناسبة (الزيارة) ايضا ، ١٠٠٠

جدي بصاحب بواخي الحج ان يردوا في
هذه السنة (يا مدينا صبح الزمان لنا بها ، في غفلة
اللقاء والعدال) ١٠٠٠

لا ينحصر الاحتفال بهذا القطر في المصير
خاصة ، فاني عبد مودر وابتهاج لطافة اخرى
هي اصحاب الاخماس والامانات !

نعدوا بان في (صفاقس) اماما يؤم المصلين
وليس له من العلم الا انه امام يؤم المصلين !

قالوا ان مدير (فندق القلعة) عاد الى صلاته
الانتم منها قبل ومن السبب انه لم يقيم ان
الصلابة (قلعة) غيب مرغوب فيها ، ١٠٠٠

كتب مي محمد الحبيب الكاتب العام لقريته
تمثيليا مقالا بعنوان (غروب شمس) وهو على
حق لاتا نسمع بظلمات بعضها فوق بعض ١٠٠٠

في دقش

يشكى اهالي دقش من وجود خرتين بينهم
مع ان بلادهم خلو من غير المسلمين وليس من داع
لوجود هاتين الخاتين ، فسي ان تحول السلطة
على قتلها

وبودنا ان نسي ولكننا لا نسي ما قلا به السبب
الشيء المنهني حينما وقف على هذه قبيلته وقال
باكا : (... هذا الكوكب التونسي الذي يشخص
اليه الجميع كما قال الشاعر ميسي - كما يشخص
اليه اعي وخلفه غمسه الى كوكب الزهرة - والشم
منها هي الاممة التونسية الخ) !

ولفت نشر اصحاب النهضة هذا الخطاب
المنعرج واضرب بان يسموا اكلها ما دامت
حبيبي مسيكي قد ماتت فتعفن ما دننا من الاممة
التونسية قلنا الحق بان نقف بهذا القول في وجه
قاتله وهو صديق وحبيب النديم ولكن النديم لا
يرضى بحال لامنا ان تشبه بالاغنام ، ولعل السبب
المنهني يعود الى الرشيد بعد تقادم عهد المصير
قديرك انا لسنا اغناما ولا ارباب ولكننا عباد عقلاء
ندرك ما نفعل ونفهم ما نقول ١٠٠٠

وبعد قريب ان سالكم ما الذي احدث اليهود
ابناء جنس الهالكين واصحابهم عن تايئها وسرد
معانها حيال الامم كما رايناكم تفعلون ؟

سؤال جوابي لا يرب عن ذي عقل ولا
يتعب عن صاحب فهم ، والسلام على من اتبع
الهدى ١٠٠٠

في بني خيسار

وقد الله عقلاء ومدركي بلدة بني خيسار الى
طريق السداد فاجتمعوا وتفاوضوا في شأن ما هو
واقع في الوائم والاتراح من الاسراف والتبذير
المكربن ، وبالاخص في متعلقات الزواج وما صار
يعول دونه من تكاليف ومصاعب تعتمها المتناقصة
والرياء ، فجمعوا الكلبة على مقاومة كل ذلك ونبت
كل بدعة وكل مهلكة المال في ما لا حكمية تقتضيه
والانهم بشكر لؤلؤ المصالحين منهم المشكور
وبود ان يراهم قدوة لآخرين وهاخيرتي .

قبر حرب

وصلنا من محطة الاخوات خبر مفاده ان
القهاوي الجنس المسمى الاكل الثاني قد مات
ودفن قرب المعطى بصق السكة الحديدية بجوار
عن القبرة . قلنا لعل هذا الذي يقول فيه الشاعر
وقبر حرب بمكان قعر

وليس قرب قبر صعب قبي

ملاحظات أولية ..

باب البوسطة

في صباح يوم الثلاثاء ٤ مارس بينما كانت مبدئة أوروبية تشرع في الدخول إلى البوسطة الكبرى بالمصاهرة من بابها المائي لتهج أحيائها إذا انقلت أحد مصراعي من مكانها وانفتح عليها فحدث لها جرحا بال من دمه غير قليل !

هذا باب إدارة كبرى بدخلها ويخرج منها في اليوم آلاف من المباد . أما أنا فاني أسكن بغار حقبنة مطاق بابها لتق إدارة الأناز . ومع هذا فظن أن مصراعي محكما الذي كيب وفتحنا الوضع ! كئيب بكثير مما علي باب قصر البوسطة الفخيم !

أسماء النساء

من أخبار باريس أن روسيا هناك باع امرأتها بـ ٢١٠٠٠ فرنك (٢١) مائة فرنك وكان قبها من الزاهدين ! وأنا أرى أن هذا الثمن فيه غبن لا شك في أن صبي هو البع . دون أشهر وبدون متراد عاني . وهذا التماثل مخالف لما علي بابها البنات عندها . فإن هؤلاء لا يبيعون بناتهن إلا بأسعار مرتفعة إلى السماء (تسمع وتمنع) !

غرائب الأحكام

خطب خطبته وكتب كتاب في هذا الأيام فقالوا في ما خطبوا وفي ما كتبوا أن فن النمل قد تأخر اليوم بسبب موت ممثلة أعواما ١٠ إلى الوراء . وهو حكم تعجب كثيرا من نصي وقصص وتساءل على أي اعتبار بنوا حكمهم هذا . وما هي حبيباتي . ولم لم تكن الأمة المحكوم بها على الفن بالناظر ! كئيب أو أقل مما حكموا به ؟

أما هم هكذا ولا انتظار منهم جوابا لأنهم في غيبوبة لا تمكنهم من فهم ما يقولون ! إنما أوهم أن يكون هذا الحكم ابتدائيا قابلا للاعتناق !

(أبله)

مولود مبارك

رزق الله صديقنا الفاضل الذي في الشيخ السيد المختار الدلالي الكاتب السياسي بإدارة عمل بتزوت مولودا ذكرى سماء (محمد الحبيب) نسأل الله أن يعي به عيني ويرتب له حبات السموات

أبكت أعني

أعراب

(جسم البقال وأحلام العصابين)

(جسم) مبتدا وهو الدوارد في قول رجل

عني بالمال وبالهبال أيضا :

وزنت جسمي يوما

بما حسبت بقصر

فكان خوفي كبسيرا .

إذا كان بالضيق بقصر

فقلت لا بد أقضي

خسرت يوما بقصر

وها أنا عذبت مني

مثل المقالبس ارتقص

(البقال) مضاعف اليه وهو جمع بقل وقد اختلفوا في معناه فقل هو الذي يصرف المال في اللهو ولا يلتفت إلى الخجريات . وقيل هو الذي تشبه الأمة لصاحها فيشتغل بها يهمل من الأقليات وأقول أن البقال دواب تتذكر أكل الشحير مع أن كثيرين لهم حق في ذلك وانظرك سمعت قول صاحب كتاب الخيال الشهري :

في عالم الريح أرباب مصفرة

بنا نهر وتمضي لا إلى وادي

ولا إلى جهنم ندي ماله

حتى تقول عدت في ذلك النادي

وللبقال صهيل في تموج

ضمن الأبر كفه إلى أريج القادي

ماذا تقولون يا قوم عابرة

من ذا يكون باقهم الوري بادي

مضي زمان وأوتاري مرمية

بقمة البحث صابر عابيت على مرادي

(وأحلام) معطوف على جسم ومبتدا . المقول -

فقول اصحاب النهضة أحلامنا طارت إلى المقازة

يوم المجازاة متلا فقدوا ما عندهم من اجزاء عقول

ولا تحسب أن لهم عقولا فاملة كالناس - يقال

جنازة ويقال دقينة وتطلق هذا على تسرع من

المأكول يهيم بأكله محامي شهيد . وفي لفظ

الأحلام يقول سي واقعي :



أما لنا المداما لنسألو الاملا

روحي قدما كاس نجهو في الاحلاما

أرى في كل يوم نتردني غراما

(العصابين) مضاعف اليه وهو جمع عصفور ويروى أن رجلا في صفافس يدعى الشيخ حريكي (زوالو في فهو عصفور) قصار لا ينقطع عن الهذر . ومما يجيد بالذكر أن النديم عنده عصفورة تاتي بمختلف الاخبار من مختلف الديار والاني قريب بالله اعلم (٣٦٨)

أخبار هامة

أقامت احتفال

تفكر مجتبه في أقامة احتفال بمناسبة افتتاح الديون بعد أن مضى شهر كنا ما خاطبنا فيه اناسا بهان دين مثلا الا وقال (حتى تتحل العنين)

انكار بلخ

تضمن بحث لياو ميموني المنهم بحرق تسبب عن موت اني اص على انكار صدور ذلك مني . وهو انكار بلخ جدا بعد ان عين وصيا على اولادنا وبعد ان صهرت النار بعض اعضائنا . وبعد ان ضبط يحاول الانتصار .

كل عام وهم ...

أقيم احتفال . الذي قال . السنوي كالمعاد فكان بهيجا ولاح لنا أن كثيرا من المسلمين والمسلمات قد هاركوا في كجاري القادة فخلطوا وجوههم خبطة بدية . فنهتهم بذلك وكل عام وهم مخلطون

صدى عددنا الممتاز

جريدة النديم

هي الصحيفة الفكاهية الاخلاقية الانتقادية
والجريدة الطبقة النزيهة المحيية للصحة
المريضة الوحيدة في افريقيا الشمالية . يصدرها
في عاصمتها « تونس » المصنف « حنين الحزيري » . وقد عود
القبور الاصدقاء « حنين الحزيري » . وقد عود
قراء « النديم » بابرار عدد ممتاز في اول كل سنة
من حياة هذه الصحيفة . وفي سنتها العاشرة هذه
جاءنا عددها الممتاز قافا بها كل ابداع واعجاز .
يحمل من غرور الدرر وعرائس الفكر ما يشاق
كل ادب وظرب الى مطالعة ويرقى بل بشوقه
ان يكرر النظر اليه . ويتمتع بما فيه

اكتفى على صور اكبر كتاب القطر التونسي
الفيق ومشاهير رجال الصحافة به . وحمل من
معارف اقلهم وثقات صغر بيانهم ما يشهد الدوق
بقدم اجتهاد جارتنا القزقة في فن الصحافة واحرازهم
قصب السبق فيه . ولقد بالغ صاحبها في تجميله
وشحنه صفحاته الكثيرة وورقانه المبرمة بكل
بديع مستطرف . وجعل رائد مستطرف .
قتهني بهذا التقدم وتضمني لنديمي ان يدخل على
قلب كل عالم واديب . وبلغ باب كل مكتبة صاحب
وحبيب . غريب محبوب ولا مدح ولا مقلوع
ولا ممنوع

بكرة (الحزائر)

(الاصلاح) الاخر

في عالم الشطاح

تمطت في الاسبوع الماضي حفلة شاطحة
لاساب ذكرت في ابانها فكاد يفقد البلد توازنه
واحتار الناس في امرهم وادعك ان يقع اضراب
علم على اكل الاسفوف .

هنا و هناك

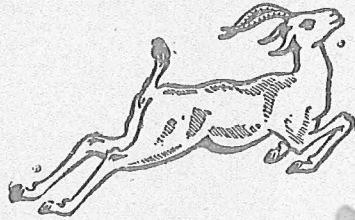
قني اتناء المطر على قافاة الاخوان والاصداق
الذين ناقشنا العدد الكبير من رسائلهم وبرقائهم
حيث انتهت بحلول عيد القطر . ونال الله تعالى ان
يبدد امثال امثال على جمعهم وعلى قافاة المسلمين
بالمطر والرقا واوغ انبي .

اصحاب الاذواق السليمة

كل منكم حبيب بل ان يبغى مجلس ببخور
الملوك والامراء وهو

النديم الاصلي الرفيع

تجدون كما تجدون الكولونيات ومشروبات
صفاقس ومادة الاظهار بانماق مناصبة جدا بمجلس
السيد حسن بن سالم سوق النساء عدد ٢٧ تونس



بيضا فور . كونبان

هي اعظم شركة توفيقية العالم اجمع .
تأبها الوحيد بالقطر التونسي السيد البشير الرصاصي

بنهج القصبة عدد ١٦٦

من زارة وجد جميع اصنافه هذه الشر كذا المختوبة
على متاني وقصائد اشهر المثبتين والمثبتات من ارباب
الفن المصري معاملة حسنة وتسهل في الدفع

لا تتأخروا عن اقتناء . . .

برفير

سوق البسلا غنية عكود عكود

بنونس

فلبون نج بلان

التعاضد المالي

يمك ولني بنهج القصبة مدد ٢٠٨ بنونس
يمك التعاضد ويمك بلانصال التي تقوم
بها البنوك مصر فبالحوالات وتأمين لاموال الخ

الحكيم محمود المطري

يقبل الزائرين بمبادته (شارع باب منارة عدد ٥)
من الساعة ٨ الى ٩ صباحا ومن الساعة ٢ بعد
الزوال الى ٤ وباعتها القافاة نجعلنا تعرض على
الاتجاه البني والاتقاع بمعلوماتنا الواضحة .
تلقونى عدد (٦٠ - ٣٩)

الصحف الشرقية

تباع الصحف الشرقية الكبرى كـ « الصباح »
الاسبوعية و « البلاغ الاسبوعي » و « الصباح »
المصرية وغيرها من صحف الادب والتمثيل
بالمكتبة العربية لصاحبها محمد الامين واخيه
الطاهر - نهج الكتبة عدد ١٢ تونس

جام دار الجلد

اشتهر هذا المحام بجميع اسباب الراحة مع
تمام النظام والنظافة وحسن معاملة صاحب
اقرابه . واحور الاتصال فالتعاود
كما يوجد بهذا المحام جميع انواع الشروبات
الاصيلة اللذيذة فاطلبوها .

أحمد الشريفة . صفاقس

توجد الصحف المصرية كالساسة الاسبوعية
والبلاغ الاسبوعي وجريدة الفتح والفكاهة
والصباح وغيرها عند مقعد هذا السيد محمد محمود
لاون صاحب المكتبة الشرقية بنهج الباي عدد
٣٦ صفاقس .



اسطوانات هومو كورد

ماركة المسلة العربية

وكذلك ماركات ترموفون ومبال وكولوميا
معتوية كلها على اشهر الاغاني والاغاني الحديثة
والعالمية التي تباع بمجلس السيد التجاني بصحن
بشارع باب السوقة عدد ٤٧ وقبيل تجد انواع
الفتراقات ولوازمها باسعار مناسبة ومعاملة حسنة
المطبعة الاحادية نهج الديوان عدد ٥ - تونس